

Élménybeszámoló a Marosvásárhelyi Filharmónia próbájáról

Az osztállyal nemrég egy igazán különleges helyre látogattunk el: a Marosvásárhelyi Állami Filharmónia egyik próbájára. Már maga az épület, a Kultúrpalota is lenyűgöző volt a díszes homlokzatával és gyönyörű belső tereivel, de az igazi élmény csak ezután következett.

Amikor beléptünk a koncertterembe, a próba már javában zajlott. A terem csendje és a komoly hangulat rögtön hatással volt ránk – szinte suttogva foglaltunk helyet, nehogy megzavarjuk a zenészeket. Érdekes érzés volt belecsöppenni egy ilyen „éles” pillanatba, ahol mindenki koncentrált, és már folyt a munka.

A zenekar egy klasszikus darabot próbált, és lenyűgöző volt hallani, ahogy a hangszerek együtt megszólalnak. A karmester időnként megállította a zenét, visszatért egy-egy részhez, és irányításával a zenészek újra és újra tökéletesítették a hangzást. Jó volt látni, hogyan épül fel egy előadás a próbák során – sokkal több munka van mögötte, mint azt gondoltuk volna.

Még az is érdekes volt, hogy nem minden tökéletes – néha elcsúszott egy-egy hang, vagy valaki rossz ütemben kezdett –, de épp ettől volt izgalmas: élő, valódi munka folyt előttünk. A zenészek türelme és figyelme nagyon tiszteletreméltó volt.

A próba végén kaptunk némi időt kérdezni, és megtudhattuk, hogy sokuk már gyerekkoruk óta zenél. A beszélgetés során kiderült, mennyire elhivatottak, és mennyire szeretik, amit csinálnak.

Ez a látogatás nemcsak a zene miatt volt különleges, hanem azért is, mert egy olyan világba nyertünk bepillantást, amit ritkán lehet ennyire közelről látni. A Marosvásárhelyi Filharmónia próbája nemcsak élmény volt, hanem inspiráció is.