

Filharmonia-élménybeszámoló

Múlt héten rendhagyó tanóránk volt: a Marosvásárhelyi Filharmonia igazgatója látogatott el hozzánk az iskolába. Már az első percektől kezdve érezni lehetett, hogy valami különleges dologban lesz részünk. Az igazgató úr nem csupán a zene szeretetéről beszélt, hanem részletesen bemutatta nekünk a filharmonia történetét is. Elmesélte, hogy a Marosvásárhelyi Állami Filharmonia 1950-ben alakult, és azóta meghatározó szerepet játszik a város kulturális életében. Megtudtuk, hogy az együttes tagjai kiváló zenészek, akik nemcsak itthon, de külföldön is gyakran fellépnek. Azt is elmondta, hogy az előadásoknak helyet adó Kultúrpalota nemcsak a város egyik legszebb épülete, hanem történelmi értéket is képvisel: 1913-ban épült, szecessziós stílusban, és ma is lenyűgöző pompával fogadja a látogatókat.

A beszélgetés végén egy izgalmas meghívást kaptunk, élőben nézhettünk meg egy próbát a Kultúrpalota nagytermében. Tanárainkkal együtt indultunk el a belvárosba. Amikor beléptünk az épületbe, mindenkit ámulatba ejtett a mozaikokkal és ólomüvegekkel díszített előcsarnok. De az igazi élmény csak ezután következett.

A nagyterem hatalmas volt, mégis meghitt hangulatot árasztott. Leültünk a nézőtér közepére, és csendben figyeltük, ahogy a zenészek elfoglalják helyüket. A karmester egy kézmozdulattal jelezte a kezdést, és abban a pillanatban a terem megtelt muzsikával. Bár „csak” próba volt, a zenekar olyan odaadással és precizitással játszott, mintha éles koncertet adnának. Különösen érdekes volt látni, hogyan kommunikál a karmester a zenészekkel,

Ez a látogatás számomra sokkal többet jelentett egy egyszerű tanulmányi kirándulásnál. Közelebb hozta hozzánk a komolyzenét, megmutatta, hogy a színpalak mögött mennyi munka, figyelem és szenvedély húzódik meg. A filharmonia próbájának megtekintése nemcsak kulturális élmény volt, hanem inspiráció is: lehet, hogy valaki közülünk egyszer még ott fog ülni a zenekarban. Én biztosan más szemmel fogok ezután egy koncertre belépni – és talán egy kicsit jobban fogom érteni is a zenét.

Készítette: Weisz Zsófia